

Школа-студия «Pirany».

УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель Ш/С «Pirany».

Мар / Марагаева Т.П.

Приказ № 3 от «14» августа 2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая
программа художественной
направленности
«Базовый курс. Комбинированный маникюр + гель-лак»**

г. Мурманск.
2024 год.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 1.1 ОБРАЗОВАНИЕ
- 1.2 АКТУАЛЬНОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
- 1.3 НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ
- 1.4 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ
- 1.5 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- 2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН Дополнительной общеразвивающей программы художественной
направленности «Базовый курс. Комбинированный маникюр + гель-лак»
- 2.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПО ДНЯМ
- 2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

- 3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.
- 3.2. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

4. ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

5. ЛИТЕРАТУРА.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. ОБРАЗОВАНИЕ

Вид образования – дополнительное образование взрослых от 18 лет.

Нормативный срок освоения – 26 академических часа

Численность обучающихся – от 1 до 4 человек

Язык образования – русский

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- иными законодательными актами Российской Федерации в сфере образования.

1.2. АКТУАЛЬНОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «БАЗОВЫЙ КУРС. КОМБИНИРОВАННЫЙ МАНИКЮР + ГЕЛЬ-ЛАК»

Да, Александр Сергеевич Пушкин упоминал о маникюре. Вернее, о «красе ногтей», которой были озабочены не только милые дамы, но и светские щёголи. В кабинете Евгения Онегина, сообщу по секрету, присутствовали «щётки двадцати родов, и для ногтей, и для зубов». И всё же во времена Пушкина искусство маникюра ещё не продвинулось столь далеко, как искусство стихосложения. Что такое, в сущности, щётки двадцати родов? Разве можно сравнить этот скромный набор с арсеналом инструментов, которыми пользуются современные мастера маникюра? Без специального обучения мы и назвать эти инструменты правильно не сумеем. Особо следует сказать о современных материалах, позволяющих творить чудеса. Их множество, и работа с ними требует внимательного соблюдения многих правил. Это высокие технологии, и для непосвящённых искусство современного маникюра сложно, как китайская грамота. А если хочется перейти в разряд посвящённых, овладеть мастерством и творить красоту? Ответ прост – нужно учиться. Если есть желание освоить все эти премудрости, не нужно бояться трудностей. Обучение мастерству – процесс продолжительный, но первых успехов можно достичь быстро. Главное для начинающего мастера – иметь умные руки и проявлять старание. Рисование крохотных произведений искусства на ногтевых пластинках получается не у всех и не сразу, но когда техника рисования освоена, оказывается, что это не самое главное...

Как и в любом деле, в маникюре есть уровни ремесла, мастерства и искусства. Уметь хорошо выполнять стандартные действия, знать основные правила работы – это ремесло. Этого уровня быстро достигают почти все ученицы, и полученных знаний достаточно для работы в салоне красоты среднего уровня. Мастерству нужно учиться дольше, нужно иметь специальные способности, позволяющие достичь высот именно в этой профессии. Мастерство предполагает создание настоящих шедевров, которые востребованы в особых случаях, например, при подготовке к свадьбе. Искусство – это нечто большее, чем мастерство. Не всякий мастер может стать художником: должна присутствовать особая интуиция и то, что называют расплывчатым термином – талант. Художник не просто украшает ногти – он помогает раскрыть образ, он знает, какое дизайнерское решение именно в этом случае является наилучшим. Художник не согласится делать то, что противоречит стилю, сумеет убедить в своей правоте клиентов, предложит оптимальное решение. Уровень художника – это переход от сложности и вычурности к элегантно, изысканной простоте. Украшение ногтей не должно вступать в диссонанс с косметикой, одеждой, общим образом. В идеале, мастер маникюра должен сотрудничать со стилистом, или сам выступать в роли стилиста.

Кроме эстетических проблем, существуют не менее важные медицинские вопросы: состояние ногтей, уход за ними и, при необходимости, лечение. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Базовый курс. Комбинированный маникюр + гель-лак», 26 академических часов, в полной мере удовлетворит потребность в освоении новых навыков в сфере ногтевого сервиса. Цель программы состоит в знакомстве обучающихся с материалами и технологиями в индустрии красоты ногтей, обучение навыкам маникюра.

Категория обучающихся – лица, независимо от пола, возраста, гражданства, места жительства, национальной, этической и религиозной принадлежности, политических воззрений и других обстоятельств, достигшие 18 лет.

Требования к уровню образования не предъявляются. Программа адресована тем, кто заинтересован в получении знаний и практических навыков в области индустрии красоты, а именно – ногтевого сервиса.

1.3. НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ - художественная.

1.4. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Целью курса является повышение интереса обучающихся к различным знаниям, изменение стиля мышления, способов общения, оценки окружающих и самооценки, повышение креативности обучающихся при решении различных проблем, как социальных, так и профессиональных; профессиональная ориентация молодых людей, адаптация в постоянно меняющихся экономических условиях.

В процессе освоения программы реализуются следующие задачи:

Обучающие:

- знакомство обучающихся с новыми материалами и технологиями в индустрии красоты;
- расширение знаний о сферах занятости человека;
- знакомство обучающихся с профессиями индустрии красоты;
- тонкости маникюрного дела.

Развивающие:

- развитие личностных качеств (активность, инициативность, волю, любознательность, внимание, память, восприятие, образное и образно-логическое мышление, речь) и творческих способностей (основы творческой деятельности в целом и элементы технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование коллективного «Я»;
- формирование эстетического вкуса;

Воспитательные:

- формирование уважения к людям труда и результатам трудовой деятельности;
- расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта обучающихся;
- развитие познавательного интереса обучающихся к искусству маникюра;
- развитие интеллектуальной инициативы;
- развитие творческого подхода к собственной деятельности;
- развитие положительной самооценки и взаимооценки;
- способствование воспитанию творческого отношения к труду, трудолюбия, целеустремлённости;
- воспитание аккуратности;
- способствующего интересу к образовательному предмету и творческому общению.

Образовательный процесс осуществляется на основании учебного плана и регламентируется расписанием занятий для учебных групп.

Форма обучения – очная, индивидуально-групповая.

Срок освоения – 26 часов:

«Базовый курс. Комбинированный маникюр + гель-лак» - 26 академических часов.

В преподавании всех дисциплин программы используются следующие формы учебных занятий – лекции и практические занятия.

Текущий контроль знаний, обучающихся проводится на протяжении всего обучения по программе преподавателем, ведущим занятия в учебной группе. Текущий контроль знаний включает в себя наблюдение преподавателя за учебной работой обучающихся и проверку качества знаний, умений и навыков, которыми слушатели овладели на определенном этапе обучения посредством выполнения упражнений на практических занятиях и в иных формах, установленных преподавателем.

Промежуточная аттестация – оценка качества усвоения обучающимися содержания учебных дисциплин непосредственно по завершению их освоения, проводимая в форме зачета (устный опрос).

Итоговая аттестация – процедура, проводимая с целью установления уровня знаний, обучающихся с учетом прогнозируемых результатов обучения и требований к результатам освоения программы, проходящая в форме зачета (тестирование). Свидетельство об освоении дополнительной программы выдается лицу, успешно завершившему освоение программы.

Требования к квалификации преподавателей при реализации программы: Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемой дисциплине, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

1.5. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате изучения программы слушатели должны **знать:**

- психологию общения и профессиональная этика специалиста по маникюру;
- правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;
- правила использования и эксплуатации оборудования, аппаратуры, приспособлений и инструментов;
- состав, свойства и сроки годности профессиональных препаратов и материалов, их воздействие на кожу и ногти;
- правила использования, нормы расхода косметических, расходных материалов, моющих и дезинфицирующих средств;
- правила сбора и утилизации отходов производства услуг;
- анатомия и физиология костно-мышечного аппарата кистей рук, кожи и ее придатков;
- строение кистей рук и ногтей, классификация форм ногтей;
- основные признаки повреждения кожи рук и деформации ногтей, причины их возникновения и меры по предотвращению и профилактике;
- перечень показаний и противопоказаний к услуге;
- технология аппаратного, комбинированного маникюра;
- техника гигиенического и декоративного покрытия ногтей лаком;
- современные техники долговременного покрытия ногтей профессиональными искусственными материалами, правила их снятия;
- правила оказания первой помощи;
- санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию,

содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги.

Уметь:

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности – производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов, производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места, осматривать на предмет повреждений кожу кистей и ногти рук, выявлять потребности клиента,
- использовать оборудование, аппаратуру, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и технологией выполнения маникюра,
- применять различные техники выполнения комбинированного маникюра,
- соблюдать правила обработки кожи и ногтей режущими инструментами, пилками, аппаратом с набором фрез, металлическими инструментами для кутикулы и ногтей,
- применять технику гигиенического покрытия гель-лаком: одноцветного, многоцветного и т.д.
- применять техники покрытия ногтей различными профессиональными искусственными материалами,
- правила их снятия – использовать косметические расходные материалы в соответствии с инструкцией применения, технологией обработки кожи и ногтей, нормами расхода,
- производить расчет стоимости оказанной услуги,
- обсуждать с клиентом качество выполненной услуги,

иметь представление:

- об анатомии и физиологии ногтя;
- о заболеваниях ногтей и кожи;
- о защите рук специалиста;
- о дезинфекции, очистке, стерилизации и хранении инструментов;
- о психологии общения с клиентами.

2. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

2.1. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Базовый курс. Комбинированный маникюр + гель-лак»

Цель: дополнительное образование
Категория слушателей: взрослые (от 18 лет)

Срок обучения: 26 академических часа.

	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе		Форма контроля тест + практика
			Лекции	Практические занятия	
I	<i>«Базовый курс. Комбинированный маникюр + гель-лак»</i>	26	5	16	5
1	Теоретическое обучение: СанПин. Санитария и гигиена. Анатомия, строение ногтя. Первая медицинская помощь при порезах. Профессиональная гигиена мастера. История маникюра. Технология маникюрных работ. Показания и противопоказания. Этика и культура обслуживания.	5	5	-	-
2	Промежуточная аттестация (тест)	1	-	-	1
3	Практическое обучение: мастер-класс, выполнение комбинированного маникюра	16	-	16	-
4	Итоговое занятие (тест + практическая работа)	4	-	-	4
5	Всего:	26	5	16	5

2.2. Календарный учебный график по дням

№	Наименование	Номера учебных часов								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Первый день обучения										
1	Тема 1. Санитария и гигиена. Основы микробиологии	+	+							
2	Маникюрные работы			+						
3	Профессиональная этика и культура обслуживания				+	+				
4	Промежуточная аттестация						+			
5	Практика: отработка на типах							+	+	
Второй день обучения										
6	Практика: Комбинированный маникюр	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Третий день обучения										
7	Практика: Комбинированный маникюр	+	+	+	+	+				
8	Итоговая аттестация: Тест работа						+	+	+	+

Учебный период – 3 дня. Начало занятий – по мере комплектования группы в течение всего календарного года. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия проводятся в соответствии с расписанием. Обучение по программе может осуществляться в составе учебной группы количеством до 4 человек.

2.3. Рабочая программа курса: «Базовый курс. Комбинированный маникюр + покрытие гель-лак» (поурочное планирование)

ОБРАЗОВАНИЕ

Вид образования – дополнительное образование взрослых от 18 лет.

Нормативный срок освоения – 26 часов

Численность обучающихся – от 1 до 4 человек

Язык образования - русский

1-е занятие - теория:

Тема 1. Санитария и гигиена. Основы микробиологии.

Введение. Понятие о гигиене. Понятие о санитарии, её задачи. Законодательство по санитарному минимуму. Санитарные правила в работе мастера по маникюру.

Анатомия, гистология и физиология кожи, ногтя. Анатомическое и гистологическое строение кожи, её физиологические функции. Ногти, их строение, питание, рост, защитные функции.

Основы микробиологии и эпидемиологии. Микробы и их классификация. Инфекция и пути её распространения. Источники заражения. Мероприятия по борьбе с инфекционными заболеваниями кожи и ногтей. Меры по предупреждению распространения этих заболеваний. Последствия травмы кожи при выполнении маникюра.

Основные антисептические средства и способы их применения в работе. Дезинфекция и правила хранения инструментов, белья и материалов.

Профессиональная гигиена. Организация и содержание рабочего места мастера по

маникюру. Биологическая роль естественного освещения. Санитарно-гигиенические требования к мастеру: личная гигиена, чистота спецодежды, медосмотры. Значение санитарии и гигиены в работе.

Охрана труда, электробезопасность и пожарная безопасность на предприятии. Охрана труда. Условия труда. Законодательство о труде. Государственный надзор и общественный контроль за соблюдением требований безопасности труда. Ответственность руководителей (владельцев) за соблюдением норм и правил охраны труда. Ответственность работников за нарушение требований инструкций и трудовой дисциплины.

Травматизм и профзаболевания, меры их предупреждения. Соблюдение правил безопасности труда, производственной санитарии и трудовой дисциплины. Правила безопасности при работе с растворителями, лаками и другими веществами, вызывающими аллергические заболевания. Оказание первой помощи при несчастных случаях.

Электробезопасность. Требования электробезопасности. Пожарная безопасность. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.

2-е занятие - теория:

Тема № 2. Маникюрные работы.

Введение. Перспективы развития и преобразования сферы услуг. Виды услуг, оказываемых парикмахерскими, косметическими салонами и т.п., основные и дополнительные услуги.

Ознакомление с **дополнительной общеразвивающей программой художественной направленности «Базовый курс. Комбинированный маникюр + покрытие гель-лак».**

Значение мастерства и культурного уровня работников сферы услуг, их соответствие эстетическим, этическим и гигиеническим требованиям населения.

Условия оплаты труда работников сферы услуг.

Инструменты, материалы, бельё для маникюрных работ. Инструменты для маникюрных работ. Назначение каждого вида инструмента, правила применения, Дезинфекции и хранения, сроки эксплуатации.

Материалы и парфюмерно-косметические средства для маникюрных работ. Характеристика каждого препарата или материала, правила применения и хранения, нормы расхода. Бельё для маникюрных работ, полотенца, салфетки. Правила пользования, хранения, стерилизации. Нормы белья на одно место и на одного мастера.

Технология маникюрных работ. Подготовительные и заключительные работы для каждого вида услуг по уходу за руками. Показания и противопоказания к маникюру. Технология маникюра: дезинфекция инструмента, осмотр рук клиента, придание ногтям формы, удаление кутикулы, полирование и покрытие ногтей гель-лаком. Правила выполнения каждой из этих операций.

Массаж кистей рук. Понятие о массаже кистей рук. Физиологическое действие массажа. Подготовка к процедуре. Техника массажа кистей рук. Практические советы по уходу за кожей рук и ногтями. Средства для ухода за кожей рук и ногтями: кремы, лосьоны, масла и т.д.

Тема № 3. Профессиональная этика и культура обслуживания.

Введение. Культура в сфере обслуживания населения. Общее понятие культуры, культуры личности. Задачи предмета, значение дисциплины для овладения данным видом деятельности. «Мастер маникюра». Знакомство со спецификой работы в контактной зоне.

Элементы культуры обслуживания. Психологический элемент, его сущность и понятие. Этический элемент, его сущность и понятие. Эстетический элемент, его сущность и понятие. Организационный элемент, его сущность и понятие.

Виды общения. Психология общения. Виды общения в салоне. Психология личности.

Принципы общения с заказчиком. Встреча клиента. Выявление запросов. Принятие заказа. Конец визита.

Этика, как наука. Понятие и история этики. Категории этики. Профэтика в сфере услуг. Профессиональное поведение, его отличительные признаки.

Принципы общения с коллегами. Особенности женского коллектива. Деловое поведение, общение с коллегами. Женский коллектив, его сложность и специфика.

Конфликты. Виды конфликтов. Причины конфликтов. Стратегии поведения в конфликте. Предупреждение конфликтов.

Промежуточная аттестация.

Практика: Мастер-класс комбинированного маникюра. Самостоятельное выполнение.

3-е занятие - практика:

Комбинированный маникюр. Самостоятельное выполнение.

4-е занятие - практика:

Комбинированный маникюр. Самостоятельное выполнение.

5-е занятие - практика:

Комбинированный маникюр, гель-лак. Элементы дизайна. Самостоятельное выполнение.

6-е занятие – итоговое: (тест + практическая работа)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для проведения занятий используется современное помещение, техническое состояние которого подтверждено документами органов санитарно-эпидемиологической службы. Материально-техническая база соответствует установленным требованиям законодательства Российской Федерации.

Кабинет ногтевого сервиса № 709 общей площадью 19 кв. м, в котором находятся:

Одёжный шкаф – 1 шт.

Вешалка напольная - 1 шт.

Стол маникюрные ученические - 4 шт.

Стул для слушателей и моделей – 7 шт.

Кресло педикюрное - 1 шт.

Тумба педикюрная на колесиках – 2 шт.

Лампа настольная – 5 шт.

Лампа LED для гелей и гель-лаков - 4 шт.

Рециркулятор воздуха «Армед» - 1 шт.

Телевизор Samsung – 1 шт.

Аппарат для маникюра – 4 шт.

Кулер (ХВ, ГВ) -1 шт.

Сухожаровой шкаф для стерилизации инструментов ГП-10 - 1 шт.

Диванчик -1 шт.

Чайный столик -1 шт.

Методические пособия – 4 шт.

3.2. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Преподаватель курса: Марагаева Татьяна Петровна:

Стаж работы по специальности: с 2002 года.

4. ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ (тесты).

1. По какой причине гель-лак держится на натуральных ногтях менее двух недель?

- a. Неправильная подготовка натуральной ногтевой пластины
- b. Время полимеризации гель лака в УФ- или LED-аппарате меньше времени, рекомендованного производителем
- c. Неправильное нанесение материала
- d. Всё вышеперечисленное

2. Пилка какой абразивности используется при подготовке натуральных ногтей к нанесению покрытия?

- a. 180 грит
- b. 150 грит
- c. 100 грит

3. Что необходимо предпринять мастеру, если гель-лак попал на околоногтевую кожу?

- a. Полимеризовать гель в лампе, а потом зашлифовать поверхность
- b. Оставить как есть, потому что если гель попал на кожу, то уже невозможно ничего предпринять
- c. Полностью удалить гель с ногтей и околоногтевой кожи до полимеризации

4. Как снять акриловые ногти?

- a. Только спилить с помощью пилки или аппарата
- b. Только растворить с помощью специальной жидкости
- c. Возможны оба варианта

5. Что является противопоказанием для проведения парафинотерапии рук?

- a. Открытые раны на коже клиента
- b. Повышенное артериальное давление
- c. Диабет
- d. Все вышеперечисленные варианты

6. Как часто следует проводить обработку маникюрных инструментов?

- a. После каждого клиента
- b. Один раз, в конце рабочего дня
- c. Сразу после покупки для придания инструментам рабочих свойств

7. Назовите необходимый этап обработки маникюрных инструментов.

- a. Дезинфекция
- b. Очистка
- c. Стерилизация
- d. Все вышеперечисленные этапы являются необходимыми для обработки

8. Чем больше диаметр фрезы, тем...

- a. Меньше необходимая скорость работы аппарата
- b. Больше необходимая скорость работы аппарата
- c. Диаметр фрезы не имеет значения при выборе рабочей скорости аппарата

9. Предложите клиенту с сухой кожей рук и слоющимися ногтями оптимальный комплекс процедур:

- a. Шлифовка поверхности натуральных ногтей + обезжиривание ногтевой пластины + тонирующий массаж с увлажняющим лосьоном
- b. Запечатывание ногтевой пластины + мягкий пилинг + парафинотерапия с увлажняющим лосьоном
- c. Коррекция длины натуральных ногтей + цветное покрытие + увлажняющая маска

10. Какая стерилизация маникюрных и педикюрных инструментов разрешена в салонах красоты по нормам СЭС?

- a. Только холодная стерилизация (ДВУ – дезинфекция высокого уровня)
- b. Только стерилизация в автоклаве
- c. Только стерилизация в сухожаровом шкафу
- d. Только стерилизация в автоклаве + стерилизация в сухожаровом шкафу
- e. Варианты a, b, c

5. ЛИТЕРАТУРА.

Список учебно-методической литературы, используемой при разработке рабочих программ по направлению «Ногтевой сервис»

- 1. Современный маникюр. Учебное пособие. – М.: ЗАО «Олехаус», 2002. – 2-е издание, дополненное, переработанное и расширенное. – 162 с.
- 2. Моделирование ногтей. Учебное пособие. – М.: ЗАО «Олехаус», 2007. – 2-е издание, дополненное, переработанное и расширенное. – 160 с.
- 3. Методическое пособие по гелевой технологии, разработанное технологами компании Patrisa nail для использования в качестве учебного пособия в школе ногтевого сервиса Patrisa nail. 33 с.
- 4. Искусство маникюра. М.А.Ануфриева. – М.: АСТ: Астрель: Полиграф-издат, 2011- 128 с ил.
- 5. Маникюр и нейл-арт. Краткая энциклопедия. – М. Эксмо. 2012. – 224 с ил. – (Академия красоты)
- 6. Ногти. Моника Бюкман. Перевод с немецкого Т.Набатниковой.
- 7. Маникюр. Педикюр. – М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 176 с ил.
- 8. Учимся делать маникюр и педикюр. Обучающая экспресс-методика. – М.: Изд-во Эксмо, 2008. – 128 с ил.
- 9. Маникюр и педикюр. Т.В.Тарасова. М.: Изд-во Эксмо, 2008. – 64 с ил.
- 10. Маникюр и педикюр. Справочник мастера. И.С.Подковенко – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 112 с. – (Настольная книга)
- 11. Эксклюзивный маникюр и педикюр Д.В.Нестерова. – М.: Рипол классик, 2009. – 384 с ил.
- 12. Маникюр и педикюр в салоне красоты. Полное руководство по основам маникюрного и педикюрного дела. Пер. с англ. И.А. Забелиной. – М.: РИПОЛ классик, 2006, - 44о с ил.